

MANIKAM BUDI

YANG MEMERIHALKAN KEBIJAKSANAAN
BUDAYA MELAYU

INTISARI adalah *imprint* **Kawah Buku**, yang menumpukan kepada penerbitan ilmiah bagi Pengajian Melayu dan Pengajian Malaysia.

*“Barang siapa hamba
Melayu derhaka
mengubahkan
perjanjinya, dibalikkan
Allah bumbungan
rumahnya ke bawah kaki
ke atas.”*

*“Jikalau raja Melayu itu
mengubahkan perjanjian
dengan hamba Melayu,
dibinasakan Allah
negerinya dan takhta
kerajaannya.”*

MANIKAM BUDI

YANG MEMERIHALKAN KEBIJAKSANAAN
BUDAYA MELAYU

Mohd Faizal Musa



INTISARI

Bangi

Hak cipta manuskrip © Mohd Faizal Musa
Hak penerbitan © Kawah Buku

Edisi ini diterbitkan pada tahun 2025 oleh

INTISARI, sebuah imprint **Kawah Buku**
(Didaftarkan di bawah Soeloeh Merdeka Publishing)
Bandar Baru Bangi
43650 Selangor
🌐 press.kawahbuku.com

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian, artikel, ilustrasi, dan isi kandungan buku ini dalam apa jua bentuk dan cara sekalipun, sama ada secara elektronik, fotokopi, mekanik, rakaman, atau sebarang cara lain sebelum mendapat izin bertulis daripada pemegang hak cipta.



Data Pengkatalogan-dalam-Penerbitan
Perpustakaan Negara Malaysia

Rekod katalog untuk buku ini boleh didapati
dari Perpustakaan Negara Malaysia

ISBN 978-629-99518-4-1

Suntingan oleh Iskandar Kamel
Bacaan semak oleh Ruhan Shahrir dan Azan Safar
Reka bentuk kulit oleh Amin Landak

Diterbitkan di Malaysia
Dicetak oleh Vinlin Press

2 4 6 8 10 9 7 5 3 1

ISI KANDUNGAN

Prakata

ix

Pengenalan

1

Akal Badi Melayu

9

Kearifan Tempatan dan Gastronomi

19

Kearifan Tempatan dan Hak Asasi

39

Kearifan Tempatan dan Kesenian

59

Rumusnya pada Bahasa

87

Bibliografi

101

Indeks

109

PRAKATA

Dalam gelombang globalisasi dan kini diteruskan lagi dengan konsep-konsep seperti milenium, generasi Z dan AI (kecerdasan buatan), adakah persoalan jati diri, budaya setempat dan alam Melayu masih relevan? Ironinya, manusia Melayu yang telah didedahkan dengan pelbagai budaya dan agama sejak dahulu lagi sebelum kedatangan Islam masih mampu memelihara hak budaya dan jati diri mereka.

Buku ini menyajikan kupasan yang segar mengenai Akal Budi Melayu dengan menyasarkan perkataan 'bijak'. Pantun dan metafora lain seperti peribahasa telah dijadikan sandaran pembuktian kehebatan kebijaksanaan Melayu ini. Akal budi melawan akal badi boleh dijadikan asas pertimbangan bagaimana untuk berkelakuan dengan baik melawan sebarang bentuk penipuan yang membawa kepada kemudaratannya.

Perbincangan dan huraian menarik mengenai gastronomi Melayu yang bertunjangan kelapa boleh menolak pandangan yang mengatakan asal usul kita dari rantau asing. Pembuktian ditemui juga dalam teks-teks klasik menggambarkan mengenai hak asasi manusia Melayu dengan menggabungkan kebijaksanaan raja dan rakyat telah mendahului UDHR 1948 yang memperkatakan tentang hak asasi manusia. Aspek kesenian yang halus: tenunan, warna, burung dan

hantu yang menjadi latar hidup harian masyarakat Melayu mampu menjelaskan lagi hubungan masyarakat Melayu dengan alam sekeliling.

Akhir kalam, semuanya berbalik kepada bahasa sebagai alat perhubungan antara manusia. Bahasa, budaya dan seni mencorakkan pemikiran masyarakat. Konsep akulturasi, adaptasi dan akomodasi mampu menepis pandangan fanatik sebagai anti-Melayu. Yang penting manusia Melayu kekal dengan akal budi dan menghindari akal badi agar terus megah di pentas dunia.

Nor Hashimah Jalaluddin

Presiden

Persatuan Linguistik Malaysia